



SEMINARIO NAZIONALE

PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE UNESCO

IL PIANO DELLE MISURE DI SALVAGUARDIA DELL'OPERA DEI PUPPI SICILIANI

Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino
Palermo, 30 novembre 2021

Anche in diretta streaming sui nostri canali Facebook e Youtube



Ore 10.00

Saluti istituzionali

Alberto Samonà (Assessore dei beni culturali e dell'identità siciliana - Regione siciliana)

Leoluca Orlando (Sindaco di Palermo)

Mario Zito (Assessore alle Culture - Comune di Palermo)

Cettina Martorana (Assessora alle Attività Economiche - Comune di Palermo)

Barbara Mirabella (Assessore alla cultura - Comune di Catania)

Vincenzo Caruso (Assessore alle Politiche Culturali e agli Antichi Mestieri e Tradizioni Popolari - Comune di Messina)

Mariassunta Peci (Segretariato Generale, Dirigente Servizio II - Ufficio UNESCO, Ministero della Cultura)

Leandro Ventura (Direttore Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, Ministero della Cultura)

Maurizio Carta (Prorettore alla Terza Missione - Università degli Studi di Palermo)

Michele Cometa (Direttore Dipartimento Culture e Società - Università degli Studi di Palermo)

Ferdinando Mirizzi (Presidente Società Italiana Antropologia Culturale - SIAC)

Pietro Clemente (Presidente onorario Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici - SIMBDEA)

Giovanni Ruffino (Presidente Centro Studi Filologici e Linguistici Siciliani)

Ore 10.30

Il Piano delle Misure di salvaguardia dell'Opera dei Pupi siciliani

Introduzione

Rosario Perricone (Presidente Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari - ONG accreditata UNESCO)

Partecipano: **Sergio Bonanzinga** (Università degli Studi di Palermo)

Ignazio E. Buttitta (Università degli Studi di Palermo),

Alessandro Napoli (Marionettistica Fratelli Napoli, Catania)

La comunità patrimoniale dell'opera dei pupi siciliani riunita nella Rete italiana di organismi per la tutela, promozione e valorizzazione dell'opera dei pupi siciliani (Antica Compagnia Opera dei Pupi Famiglia Puglisi; Associazione Culturale Marionettistica Popolare Siciliana; Associazione opera dei pupi Brigliadoro; Associazione culturale "Opera dei pupi messinesi Gargano"; Associazione culturale teatrale Carlo Magno - Famiglia Mancuso; Associazione La compagnia dei pupari Vaccaro Mauceri; TeatroArte Cuticchio; Marionettistica Fratelli Napoli di Napoli Fiorenzo; Associazione Culturale Opera dei pupi Siciliani "G. Canino"; Associazione culturale Agramante; Associazione Opera dei pupi Turi Grasso, Associazione Franco Cuticchio figlio d'arte).

Moderato: **Berardino Palumbo** (Università degli Studi di Messina)

Ore 11.30

Tavola rotonda

La Convenzione Unesco per la Salvaguardia del patrimonio culturale immateriale del 2003 e la legge 77/2006

Partecipano:

Alessandra Broccolini (Sapienza Università di Roma / Presidente SIMBDEA)

Ignazio Macchiarella (Università degli Studi di Cagliari)

Valentina Lapicciarella Zingari (SIMBDEA, UNESCO Facilitator)

Benedetta Ubertazzi (Università di Milano-Bicocca, UNESCO facilitator)

Moderato: **Gabriella D'Agostino** (Università degli Studi di Palermo)

Ore 12.30

Tavola rotonda

La Rete italiana di organismi per la tutela, promozione e valorizzazione della comunità degli Elementi ICH UNESCO italiani

Partecipano le comunità patrimoniali di:

Opera dei pupi siciliani (Rosario Perricone, Referente della Rete italiana di organismi per la tutela, promozione e valorizzazione dell'opera dei pupi),

Canto a tenore Sardo (Diego Pani, ISRE),

Saper fare tradizionale liutario di Cremona (Chiara Bondioni, Direttrice Settore cultura e Responsabile Ufficio per l'UNESCO del Comune di Cremona),

Feste delle Grandi Macchine a Spalla (Luca De Risi, Presidente GRAMAS, Associazione delle comunità, Patrizia Nardi, Responsabile tecnico-scientifico Progetto UNESCO Rete delle grandi Macchine a spalla italiane),

Dieta Mediterranea (Stefano Pisani, Sindaco Comune di Pollica),
Pratica agricola tradizionale della coltivazione della "vite ad alberello" della comunità di Pantelleria (Sonia Anelli, Direttrice Parco Nazionale Isola di Pantelleria),

Falconeria, un patrimonio umani vivente (Patrizia Cimberio, Responsabile Coordinamento UNESCO),

Perdonanza celestiniana (Massimo Alesii, Referente progetti UNESCO Associazione Comitato Festa della Perdonanza Celestiniana),

L'Arte della perla di vetro (Cristina Bedin, Referente progetti UNESCO)

L'Arte musicale dei suonatori di corno da caccia (Giorgio Marinello, vicepresidente vicario dell'Accademia di sant'Uberto).

Moderano: **Massimo Alesii e Stefano Pisani**

